

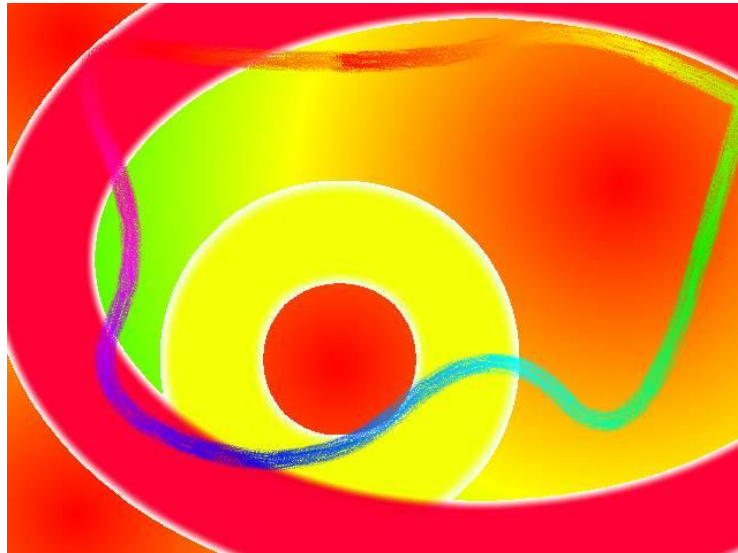
平成28年12月20日 20th Dec., 2016

各位様 Dear Sirs,

フィナーレ作曲家協会 Finale Composers' Association

第三回サロン コンサートのお誘い Invitation to 3rd Salon Concert

ソロ・アンサンブルから交響曲まで From Solo, Ensemble to Symphony



Designed by Hiroki YAMADA for his Symphony No. 5

FCA: フィナーレ作曲家協会の目的は世界最高の高品質の音楽を各位様の耳元に届ける事にあります。サロン・コンサートも三回目となり、今回は作曲家實流(みのる)さんを迎え、各位が創作したそれぞれの純音楽の魅力、解説を交えながら、お客様と楽しんで行きたいと思っております。末岡のピアノ・ライブの後には、「リスニング・パーティ」と言う形で實流さんと山田さんのサイボーグの演奏をおしゃべりを交えながら鑑賞します。

Providing world's best quality music to front of your ears is the purpose of Finale Composers' Association. We are holding 3rd Salon Concert, inviting Composer Minoream(作曲家實流(みのる)) and guests will taste attractiveness of each works by each creators with commentary. After real performance of piano music by Composer Sueoka, we will have a listening party of virtual performance by cyborgs of Composer Minoream and Yamada with explanation and chatting each other.

記 Note

1. 開催日時(Date Time): 新年1月29日(日)午後3時~7時 29th Jan., 2017 3PM-7PM
2. 場所(Place): 拙宅(東京都港区) Sueoka's Condominium in Minato-ku, Tokyo
3. 募集人員(Available Maximum Attendants): 最大 15 人 Maximum 15 persons
4. 申込み(Application for Attendance): Mail to takehikosueoka@gmail.com までお申し込み下さい。



第三回サロン コンサート プログラム 3rd Salon Concert Program

ピアノ独奏 Solo Piano

- | | | |
|---------------|----------------------------|---------|
| 1. 詩 第一番「みなも」 | Shi No. 1 “Minamo” | H011210 |
| 2. 前奏曲 第八番 | Prelude No. 8 | S611201 |
| 3. 詩 第五番「なげき」 | Shi No. 5 “Nageki: Lament” | H050817 |
| 4. 前奏曲 第七番 | Prelude No. 7 | S600105 |
| 5. 前奏曲 第六番 | Prelude No. 6 | S590819 |

創作・演奏 末岡 武彦 Created and Performed by Takehiko SUEOKA
調律:大城 等 YAMAHA C-7 Tuned by Hitoshi OOSHIRO to pitch 443Hz

室内楽の仮想演奏 Virtual Performance of Ensemble Music

ピアノとハープの為の3つの音楽 Suite for Piano and Harp Consists of three Pieces (2016)

- | | |
|---------------|------------------------|
| 1. 白い響き | “Music of White” |
| 2. ピアノとハープと風と | “Piano, Harp and Wind” |
| 3. 音楽の静寂 | “Sound of Silence” |

創作・演奏 (Notion) 作曲家 實流 Created and Performed (Notion5) by Composer Minoream

交響曲の仮想演奏 Virtual Performance of Symphony

交響曲第五番 Symphony No. 5 (2011)

- | | |
|------------------|---|
| 第一楽章 ヴィブラフォンで始まる | 1 st Mvt. Start with Vibraphone |
| 第二楽章 五拍子の音楽 | 2 nd Mvt. Music of 5 Meter |
| 第三楽章 ゆっくりの歌の楽章 | 3 rd Mvt. Slow Mvt. with Slow Song |
| 第四楽章 ヴィブラフォンで終わる | 4 th Mvt. End with Vibraphone |

3(III=picc).3(III=corA).3(III=bcl).3(III=dbn)-4.3(C).3(I,II=ttrbn;III=btrbn).1-timp.
perc(5):tam-t/BD/cyms/SD/tambn/trg/vib/xyl/sus.cym-hp-cel-org-strings

創作・指揮 (Finale) 山田 浩貴 Created, Commanded (Finale) by Hiroki YAMADA

オーディオ環境助言:瀧口 忠男 Special thanks to Mr. Tadao Takiguchi for audio env.

歓談 Coffee Break

場所 (Place) : 末岡宅 Sueoka's

日時 (Date Time) : 平成 29 年 1 月 29 日 29th Jan., 2017 3PM-7PM

